

## ベスト8

# 生野区 未来を創造できる 地区センター「IKUNOMIRAI」

大阪府 | 堺市立堺高等学校 選手…2年生7名[男子6名、女子1名]



既存の学校を地区センターに改修するという提案。

特に素晴らしいと感じたのは、既存建築物の広さに対して、似たような提案があるなかでは、コンテンツが多く、フロア単位でコンセプト分けをして、部屋を余すことなくしっかりと役割をもった空間が配置されていること。これは、プロでも難しいことを高校生がしっかりと提案できていることに感銘を受けた。

また、建築物だけでなく、建築と外の空間の繋がりを巨大なウッドデッキをうまく利用して綺麗に繋がったこと。建物だけでなく敷地全体をうまく利用した提案である。

そして、図面では表現できないところは、文字やイメージ図で表現されている。これを詳しく読むと、敷地を飛び出し利用者が街を巻き込み、街を回遊しながら施設を楽しむ、そんな街のシンボルとなる建築の提案で実際にこの建築があったら、街は活気づくなと思ってしまう。

ただ、もう少し建物に手を加えた提案をして、もう少し建築的な表現を増やすことができれば、さらに素晴らしい作品になったと思う。

提案者の今後の活躍が期待できる素晴らしい作品であった。(稲見)



## ベスト8

# ときノ廊下 古き建物と新しき建物の融合

佐賀県 | 佐賀県立嬉野高等学校 塩田校舎 選手…3年生5名[男子4名、女子1名]



佐賀県嬉野市塩田津は、川港と長崎街道塩田宿が交わる歴史的な町並みであり、2005(平成17)年に「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されている。

この街道を廊下に見立てて、空地に新しく建物を建てる分散型の地区センターとしたのは良いアイデアだった。

5名の生徒により「図書館」「レンタルサイクル店と休憩所」「ゲストルーム」「カフェとミニシアター」「ラジオブースとレンタルオフィス」の5つの提案があった。しかし、それぞれの平面プランと使い方をもちきちん考える必要がある。カフェの空間には和室があるが、どのようなカフェなのかイメージが伝わらない。レンタルオフィスも、個人利用か企業利用か曖昧だ。外観は、木造2階建て、漆喰壁、窓、格子を要素として町並みに合わせたのだろう。それならば、シアターの外観にも窓や格子が欲しかった。

5名の提案に統一感が無いのはディスカッションが足りなかったか。CGは、提案した建物がどれか解りくく、努力が伝わらなかったのが残念である。(本間)

